

[65-Bisignani]

IL GRAFFIO

**Attrazione fatale
tra media e truffatori**

Occorre chiedersi come mai una schiera di giornalisti, anche di vaglia, sia alla costante rincorsa di Luigi Bisignani, tecnicamente e sostanzialmente "pluri-pregiudicato", per conoscere la sua versione aneddottica della storia patria condita di allusioni, avvertimenti ed ancor peggio, cucinati in salsa andreottiana. Forse perché il maxifaccendiere è l'esemplare più autentico della commedia dell'arte italiana, quel Truffaldino servo di due padroni capace di servire al tempo stesso il peggiore Stato tangentario e il peggiore Vaticano di potere?

IL SOLE24ORE

DOMENICA

23 giugno 2013

[non firmato]